

Besondere Teilnahmebedingungen (BTB)

1 Titel der Veranstaltung

ART COLOGNE 2010

2 Ort, Dauer und Durchführung

Die ART COLOGNE wird in der Zeit vom 21. bis 25. April 2010 im Messegelände Köln-Deutz durchgeführt.
 Öffnungszeiten für Aussteller
 21.–24. April 2010: täglich 11:00–21:00 Uhr, 25. April 2010: 11:00–24:00 Uhr
 Öffnungszeiten für Besucher
 21.–24. April 2010: täglich 12:00–20:00 Uhr, 25. April 2010: 12:00–18:00 Uhr
 Veranstalter der ART COLOGNE ist die Koelnmesse GmbH,
 Postfach 21 07 60, 50532 Köln,
 Messeplatz 1, 50679 Köln, Deutschland,
 Telefon +49 221 821-3091, -2245, -2396, -3028,
 Telefax +49 221 821-3734
 artcologne@koelnmesse.de

3 Teilnahmeantrag und Zulassung

Ihre Absicht zur Teilnahme erklären Sie durch die Rücksendung des vollständig ausgefüllten und rechtsverbindlich unterzeichneten Antragsformulars einschl. der Anlagen I–III an die Koelnmesse.

Mit Ihrem schriftlichen Teilnahmeantrag erkennen Sie die Allgemeinen und Besonderen Teilnahmebedingungen einschließlich der Technischen Richtlinien als verbindlich an. Das Service-Paket incl. der Technischen Richtlinien wird Ihnen nach Erteilung der Zulassung durch den Beirat der ART COLOGNE zusammen mit der Standbestätigung von der Koelnmesse zugesandt. Die Gesamtanzahl der in dem Teilnahmeantrag bezeichneten Künstler darf **die in Ziff. 4.2 ATB angegebene Höchstzahl nicht überschreiten.**

Mit Ihrem Teilnahmeantrag ist eine Gebühr für die Teilnahme am Zulassungsverfahren in Höhe von 500,00 EUR zzgl. gesetzliche MwSt. fällig, die auch bei Ablehnung des Teilnahmeantrages nicht zurückerstattet wird (eine entsprechende Rechnung über diese Gebühr wird mit der Bestätigung über den Eingang Ihres Teilnahmeantrags zugesandt). **Gleichzeitig ist eine Zulassungsgebühr in Höhe von 400,00 EUR zzgl. gesetzliche MwSt. fällig.** Im Falle der Ablehnung Ihres Teilnahmeantrages wird diese Gebühr an Sie zurück überwiesen; im Falle der Zulassung erhalten Sie über diese Gebühr ebenfalls eine Rechnung.

Der Antrag auf Teilnahme an der ART COLOGNE ist nur dann wirksam, wenn das Antragsformular zusammen mit den Anlagen I–III zum Teilnahmeantrag, der Gebühr für die Teilnahme am Zulassungsverfahren und der Zulassungsgebühr einschl. der gemäß Ziff. 4.8 ATB erforderlichen Unterlagen bis zum 21. September 2009 bei der Koelnmesse GmbH eingegangen ist.

Später eingehende Teilnahmeanträge und/oder Zahlungen können nicht mehr berücksichtigt werden. Die Zusendung oder Aushändigung der Antragsformulare durch die Koelnmesse **stellt keine ausdrückliche Einladung Ihrer Galerie zur ART COLOGNE dar** und begründet keinen Anspruch auf Zulassung.

Etwaige Vorbehalte oder von Ihnen auf dem Teilnahmeantrag geäußerte besondere Platzierungswünsche können nicht als Bedingung für eine Beteiligung anerkannt werden; insbesondere beinhaltet eine Zulassung zur ART COLOGNE keine Anerkennung solcher von Ihnen geäußelter Vorbehalte oder Platzierungswünsche.

Die Entscheidung des Beirats der ART COLOGNE wird Ihnen frühestens acht Wochen nach dem Antragsschlussstermin durch die Koelnmesse per Brief, Telefax oder andere elektronische Übermittlung bestätigt und ist auch ohne Unterschrift gültig. Damit ist der Ausstellungsvertrag zwischen der Koelnmesse und Ihnen geschlossen. Weicht der Inhalt der Zulassung vom Inhalt Ihrer Anmeldung ab, so kommt der Vertrag nach Maßgabe der Zulassung zustande, wenn Sie nicht innerhalb von 2 Wochen nach Zugang

Special conditions of participation (SCP)

1 Title of the event

ART COLOGNE 2010

2 Location, dates and organization

The ART COLOGNE will be held from 21 to 25 April 2010 in the Cologne Fair, Cologne-Deutz.
 Access times for exhibitors
 21 – 24 April 2010: daily from 11 a.m. to 9 p.m., 25 April 2010: 11 a.m. to 12 p.m.
 Opening times for visitors
 21 – 24 April 2010: daily from 12 a.m. to 8 p.m., 25 April 2010: 12 a.m. to 6 p.m.
 Organizer of the ART COLOGNE is the Koelnmesse GmbH,
 P.O.Box 21 07 60, 50532 Cologne,
 Messeplatz 1, 50679 Cologne, Germany
 Phone +49 221 821-3091, -2245, -2396, -3028,
 Fax +49 221 821-3734
 artcologne@koelnmesse.de

3 Application for participation and admission

You declare your intention to participate by returning the application form incl. Appendix I - III, completed in full and bearing your legally binding signature to the Koelnmesse.

With your application for participation in writing you accept both the general and special conditions of participation including the technical guidelines as binding. The Service-Package incl. technical guidelines will be sent to you by the Koelnmesse after your acceptance by the Advisory Board of the ART COLOGNE together with the confirmation of space.

The total number of artists stated in the application for participation must not exceed the maximum number of artists stipulated under section 4.2 ATB. **A fee of 500.00 EUR plus statutory V.A.T. for inclusion in the admissions procedure is due with the application to participate.** This fee is non-refundable even if an application is rejected (an invoice for this fee will be sent together with the confirmation for receipt of the application). **At the same time, an admission fee of 400.00 EUR plus statutory VAT is also due.** Should your application to participate be rejected, this fee will be transferred back to you; in case your application to participate is admitted, this fee will be invoiced, too.

The application to participate in the ART COLOGNE is only valid if the application form incl. Appendix I - III, together with the fee for inclusion in the admissions procedure and the admission fee, including the necessary documentation in accordance with section 4.8 of the GCP, is received by the Koelnmesse GmbH no later than 21 of September 2009.

Application and/or payments received after this date can no longer be considered. The despatch or handing out of the application forms by the Koelnmesse **does not constitute an explicit invitation to exhibit** nor does it constitute a right to admission.

Any reservations or requests for special stand location expressed in the application for participation cannot be accepted as conditions for participation; in particular, admission to participate in the ART COLOGNE does not constitute recognition of any reservations or request for special stand location that may have been expressed in an application for participation. Koelnmesse will communicate the decision of the Advisory Board of ART COLOGNE to you by post, fax or some other electronic means at the earliest eight weeks after the closing date for applications. The communication is valid even without a signature. The exhibition contract between you and Koelnmesse is thereby finalised. If the information contained in the acceptance differs from that in the registration, the contract comes into effect in accordance with the information contained in the acceptance unless you make an objection in writing within two weeks of receiving the acceptance. This also applies if the date or location of the event has to be changed and this change can reasonably be demanded of you. In this case, the acceptance is

schriftlich widersprechen. Das gleiche gilt für den Fall, dass die Veranstaltung zeitlich oder räumlich verlegt werden muss und die Änderungen für Sie zumutbar ist; an die Stelle der Zulassung tritt dabei die entsprechende Änderungsmitteilung des Veranstalters. Die Koelnmesse weist in ihrer Mitteilung über die Zulassung auf diese Wirkungen hin.

Durch die Zulassung werden keinerlei Ansprüche für etwaige Folgemessen begründet. Insbesondere besteht keine Verpflichtung des Veranstalters, dem Antragsteller unaufgefordert Anmeldeunterlagen für künftige Veranstaltungen zu übersenden oder auf Teilnahmeantragsfristen oder diesbezügliche Änderungen hinzuweisen.

Antragsschlussstermin: 21. September 2009.

4 Beteiligungspreis

Im Falle der Zulassung haben Sie als Aussteller mit folgenden Kosten zu rechnen: Für die ART COLOGNE werden Kojen von 40 m² bis maximal 180 m² zu 245,60 EUR/m² vergeben.

Dieser m²-Preis enthält folgende Leistungen:

- max. 3 Standbegrenzungswände, 3 m hoch
- Tapezierung d. Stellwände (ohne Anstrich)
- Teppichboden
- allgemeine Beleuchtung
- Energiekostenpauschale
- 2 Namensschilder
- Katalogeintrag von 1 Doppelseite incl. 1 Farbabbildung (ab 100 m² incl. 2 Farbabbildungen)
- 2 VIP-Cards (jeweils gültig für 2 Pers.)
- 1 VIP-Card (gültig für 2 Pers.) incl. 1 Übernachtung
- 3 Artist-Cards (jeweils gültig für 1 Pers.)
- 10 Einladungen für die Professional Preview (jeweils gültig für 2 Pers.)
- 20 (Standgröße bis 60 m²) bzw. 30 (Standgröße ab 60 m²) Einladungen für die Vernissage (jeweils gültig für 2 Pers.)
- 10 (Standgröße bis 60 m²) bzw. 20 (Standgröße ab 60 m²) Tageseintrittskarten (jeweils gültig für 1 Pers.)
- Endreinigung der Standbodenfläche vor Eröffnung
- W-Lan
- AUMA-Gebühr

Jeder angefangene Quadratmeter wird Ihnen voll berechnet. **Auf der gemieteten Standfläche vorhandene Vorsprünge, Pfeiler, Installationsanschlüsse und sonstige feste Einbauten berechtigen nicht zu einer Minderung des Beteiligungspreises oder sonstiger Kosten.**

Die Konditionen für zusätzliche Leistungen wie zusätzliche Beleuchtung, Elektroanschlüsse, Zusatzwände, Mietmobiliar, Telefon etc. entnehmen Sie den Technischen Richtlinien, die Sie nach der Zulassung zusammen mit der Standbestätigung erhalten.

Der Ausstellungs- und Messeausschuss der Deutschen Wirtschaft e.V. (AUMA) erhebt von Ihnen für die Vertretung Ihrer Interessen einen Betrag von 0,60 EUR netto je m² Ausstellungsfläche. Die Koelnmesse GmbH hat es übernommen, die jeweils anfallenden Beträge im Namen und für Rechnung des AUMA zu berechnen und einzuziehen (www.auma-messen.de). Dieser Betrag ist bereits im Beteiligungspreis enthalten.

Der Beteiligungspreis und alle sonstigen Entgelte sind Nettopreise, zu denen die Mehrwertsteuer in der jeweils gesetzlichen Höhe berechnet wird.

Ausländische Aussteller (Unternehmer) können die ihnen berechnete Mehrwertsteuer erstattet bekommen, wenn die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen. Nutzen Sie hierzu den kostenpflichtigen MwSt-Rückerstattungsservice von Koelnmesse Service in Zusammenarbeit mit G-VAT (Bestellformular im Service-Paket) oder richten Sie Ihren Antrag direkt an das Bundeszentralamt für Steuern, Dienstsitz Schwedt, Passower Chaussee 3 b, 16303 Schwedt/Oder, Deutschland, Tel. +49 228 406-1200, Fax +49 228 406-2661, E-Mail: vorsteuerverguetung@steuerlichesinfo-center.de, www.bzst.bund.de

replaced by the organiser's notification of the corresponding change. In the communication of the acceptance, Koelnmesse will provide information about these circumstances.

This acceptance will give no justification to claims to admission to any subsequent trade fairs. In particular, the organizer is not obligated to send registration forms for future events to the applicant without being requested to do so, or to notify him of the application deadlines or any changes in the deadlines.

Closing date for applications: 21 of September 2009.

4 Participation Fees

In the event of admission, the following fees are applicable:

For ART COLOGNE, stands of 40 m² up to a maximum of 180 m² are allocated at a price of 245.60 EUR/m².

The following is included in the m² price:

- a maximum of 3 stand partition walls, 3 m high,
- papering of the partition walls (without painting),
- carpeting,
- general lighting
- all-in fee for power costs,
- 2 name plates,
- 2 page catalogue entry incl. 1 coloured illustration (as of 100 m² incl. 2 coloured illustrations)
- 2 VIP-Cards (each valid for 2 persons)
- 1 VIP-Card (valid for 2 persons) incl. 1 overnight-stay
- 3 Artist-Cards (each valid for 1 person)
- 10 invitation cards for the Professional Preview (each valid for 2 persons)
- 20 (up to 60 m² stand size) / 30 (as of 60 m² stand size) invitation cards for the Opening (each valid for 2 persons)
- 10 (up to 60 m² stand size) / 20 (as of 60 m² stand size) day tickets (each valid for 1 person)
- final cleaning of the stand floor area before opening
- WiFi
- AUMA-fee

Every part of a square metre occupied will be invoiced as a full square metre. Any projecting or overhanging elements, pillars, installation connections and other permanent internal fittings in the stand space do not entitle you to any reduction in the participation fees or other costs.

The conditions for additional services, such as additional lighting, electrical connections, additional walls, rental furniture, telephone etc. can be found in the technical guidelines which you will receive when admitted together with the confirmation of space. For the representation of your interests, the Association of the German Trade Fair Industry (AUMA) charges you a net sum of 0.60 EUR per m² of exhibition space. The Koelnmesse GmbH has taken on the responsibility of invoicing and collecting the respective due amounts on AUMA's account (www.auma-messen.de). This fee is already included to the participation fee.

The participation fee and all other fees are net prices, and will be invoiced with the addition of the currently valid level of Value Added Tax.

Foreign exhibitors (proprietors) may receive a refund of the VAT paid with the invoice as long as they fulfil the legal requirements. The appropriate service (subject to a fee) is offered by Koelnmesse Service in conjunction with G-VAT (Order form in the Service Package). Alternatively, send your refund claim directly to

**Bundeszentralamt für Steuern,
Dienstsitz Schwedt, Passower Chaussee 3 b,
16303 Schwedt/Oder, Germany,
Tel. +49 228 406-1200, Fax +49 228 406-2661,
E-Mail: vorsteuerverguetung@steuerlichesinfo-center.de,
www.bzst.bund.de**

5 Platzzuteilung

Die Platzierung und genaue Größe Ihres Standes werden durch den Veranstalter vorgenommen. Für Ihre Platzierung ist in erster Linie die Zugehörigkeit des angemeldeten Ausstellungsgutes zu den entsprechenden Kunstrichtungen entscheidend. Ein Anspruch auf Zuteilung einer Standfläche in einer bestimmten Halle, in einem bestimmten Hallenbereich oder in einer bestimmten Größe ist ausgeschlossen.

Im Falle eines Zulassungsanspruches des Antragstellers richtet sich dieser nur auf die Mindeststandgröße von 40 m².

Der Veranstalter gibt der ART COLOGNE ein übersichtliches und klar gegliedertes Bild. Bei der Gestaltung der einzelnen Stände hat er ein Einspruchsrecht. Sie dürfen den Ihnen zugewiesenen Stand oder Teile davon nicht gegen oder ohne Entgelt an Dritte abgeben.

Gemeinschaftsstände können nach Maßgabe der in Ziff. 4.8 ATB niedergelegten Kriterien zugelassen werden. Sie zählen für Zwecke der Platzzuteilung als ein Stand, wobei jedoch jeder Aussteller einen eigenen Teilnahmeantrag einreichen und die Einschreibe- und Zulassungsgebühren zahlen muss.

Jede Galerie erhält einen separaten Katalogeintrag. Erhalten zwei Aussteller eine gemeinsame Standfläche, haften sie gegenüber der Koelnmesse als Gesamtschuldner. Die Aussteller benennen einen gemeinsamen Vertreter mit der Anmeldung.

Ist Ihr Stand aus einem von der Koelnmesse verschuldeten Anlass nicht verfügbar, so haben Sie Anspruch auf Rückerstattung der geleisteten Zahlungen. Eine Forderung auf Schadenersatz besteht nicht. Die Standzuteilung ist vorläufig. Standänderungen aus organisatorischen oder sonstigen wichtigen Gründen bleiben dem Veranstalter bis vier Wochen vor Beginn der Veranstaltung vorbehalten.

6 Rücktritt

Bis zu Ihrer Zulassung ist der Rücktritt von Ihrer Anmeldung möglich. Nach der Zulassung ist ein Rücktritt oder eine Reduzierung der Standfläche nicht mehr möglich. Der gesamte Beteiligungspreis bezogen auf die beantragte bzw. anderweitig zugewiesene Standfläche ist zu zahlen. Die bereits gezahlte Zulassungsgebühr wird in diesem Falle von der Koelnmesse einbehalten. Als zugelassener Aussteller haben Sie außerdem die infolge Ihres Fernbleibens für die Koelnmesse zusätzlich entstandenen Kosten zu tragen, z.B. aufgrund erforderlicher Umlanungen, es sei denn, Sie hätten Ihr Fernbleiben nicht zu vertreten.

Die Koelnmesse kann dem Wunsch nach Entlassung aus dem Vertragsverhältnis ausnahmsweise zustimmen, wenn die freiwerdende Standfläche anderweitig vermietet werden kann (keine Belegung durch Austausch). Die Koelnmesse ist berechtigt, die Zulassung zu verweigern oder von dem Vertrag zurückzutreten, wenn ein wichtiger Grund vorliegt. Ein solcher Grund liegt insbesondere vor, wenn ein zulässiger Antrag auf Eröffnung des Insolvenzverfahrens über Ihr Vermögen bzw. das Ihrer Galerie gestellt oder ein derartiger Antrag mangels Masse abgewiesen worden ist. Hiervon haben Sie die Koelnmesse unverzüglich zu informieren. Die vorstehenden Absätze gelten sinngemäß.

Ihre übrigen gesetzlichen Rechte und die der Koelnmesse zur Beendigung des Vertrages bleiben unberührt.

Im Falle der Vertragsauflösung ist die Koelnmesse berechtigt, von Ihnen einen pauschalen Ersatz der verursachten Kosten in Höhe von 25 % des Beteiligungspreises ohne Nachweis zu fordern. Ihnen bleibt der Nachweis vorbehalten, dass der Koelnmesse niedrigere Kosten entstanden sind. Der Koelnmesse bleibt der Nachweis vorbehalten, dass im Einzelfall höhere Kosten entstanden sind.

Im Falle der Vertragsauflösung ist die Koelnmesse weiter berechtigt, Sie von der Beteiligung an der bevorstehenden Veranstaltung auszuschließen und über die zu Ihren Gunsten reservierte Fläche anderweitig zu verfügen.

5 Allocation of space

The location and precise size of your stand will be decided by the organizer. The location of your stand is primarily dependent upon the classification of the exhibits registered in the appropriate period of art history. A claim for allocation of stand space in a particular hall, in a particular part of a hall, or of a particular size is excluded.

Applicants who have satisfied the formal and material conditions for participation are not entitled to claim stand space of more than 40 square metres.

The organizer will ensure that ART COLOGNE has a distinct design and clear layout. The organizer has the power of veto on the design of individual stands. You may not transfer the stand or any part of it allocated to you to third parties with or without payment.

Joint stands can be approved if they meet the criteria listed in section 4.8 of the GCP. They count as a single stand for location assignment purposes, even though each exhibitor is obliged to return its own application and to pay the registration and approval fee separately.

Each gallery will receive a separate catalogue entry. *Should two exhibitors be allocated one cooperative stand, they are liable to the Koelnmesse as joint debtors. The exhibitors will appoint a mutual representative with their registration.*

Should your stand not be available for reasons for which the Koelnmesse is responsible, you have the right to receive a refund of the payments already made. A claim for damages cannot be accepted. The allocation of stands is provisional.

The organizer reserves the right to make stand changes for organizational or other important reasons up to four weeks before the opening of the fair.

6 Withdrawal

Up to your admission it is possible for you to withdraw your registration. After admission, a withdrawal or a reduction of the stand space is no longer possible.

The total participation price must be paid for the requested stand area or the stand area that was otherwise assigned to the exhibitor. In this case, Koelnmesse will retain the admission fee that has already been paid.

As an accepted exhibitor, you also have to pay any additional costs incurred by Koelnmesse that result from your failure to attend the event, e.g. as a result of the need for Koelnmesse to make planning changes, unless you are not responsible for your absence.

Koelnmesse can consent to a request for release from the contract by way of exception if the stand area made available can be rented to a third party (the swap of stand areas is not considered as a rental to a third party). Koelnmesse may also reject an application or withdraw from the contract if there is good cause. This is particularly the case if a valid application has been submitted to initiate insolvency proceedings against your assets or that of your gallery, or if such an application was rejected due to a lack of assets. You must notify Koelnmesse immediately if this is the case.

The preceding paragraphs apply analogously. Your other legal rights and the rights of Koelnmesse to terminate the contract remain unaffected.

If the contract is terminated, Koelnmesse is authorised to charge you a flat-rate fee of 25% of the participation fee for the costs incurred, without having to provide further evidence. You have the right to prove that the costs incurred by Koelnmesse are lower. Koelnmesse has the right to prove that the costs it incurred in individual cases are higher.

If the contract is terminated, Koelnmesse also has the right to exclude you from taking part in the upcoming event and to otherwise dispose of the stand area that was reserved for you.

7 Zahlungsbedingungen

Nach der Standzuteilung erhalten Sie eine Rechnung, die Sie bitte spätestens **10 Wochen vor Beginn der Veranstaltung** in voller Höhe und ohne jeden Abzug begleichen.

Die vollständige Bezahlung ist Voraussetzung für den Bezug des angemieteten Standes.

Zahlungen mit dem Vermerk ART COLOGNE 2010 und Kundennummer erbitten wir an die Koelnmesse auf eines der nachstehenden Konten:

Deutsche Bank AG Köln
BIC/SWIFT DEUT DE DK
Kto. 124 5430 00
BLZ 370 700 60
IBAN DE94 3707 0060 0124 5430 00

Sparkasse KölnBonn
BIC/SWIFT COLS DE 33
Kto. 70 142 963
BLZ 370 501 98
IBAN DE59 3705 0198 0070 1429 63

Bei Verzug sind Zinsen in Höhe von 8 % über dem Basiszinssatz zu entrichten.

Falls dem Veranstalter ein höherer Schaden entsteht, ist er berechtigt, diesen geltend zu machen. Die Schadensersatzpflicht entfällt oder verringert sich, wenn Sie nachweisen, dass dem Veranstalter als Folge des Zahlungsverzuges kein oder ein geringerer Schaden entstanden ist.

Sollten Sie an der Rechnung irgendetwas zu beanstanden haben, reichen Sie Ihre Beanstandung bitte innerhalb von zwei Wochen nach Empfang schriftlich ein. Spätere Reklamationen können leider nicht berücksichtigt werden. Ist der Rechnungsbetrag nicht fristgerecht eingegangen, kann die Koelnmesse den Vertrag mit Ihnen lösen. Ein Zurückbehaltungsrecht oder eine Aufrechnung gegenüber Ihrem Anspruch ist ausgeschlossen, soweit Ihre Gegenforderung von uns bestritten oder gegen uns nicht rechtskräftig festgestellt worden ist. Die ungekürzten Kostenbeiträge stehen der Koelnmesse auch dann zu, wenn Sie als Aussteller Ihre Verbindlichkeiten aus dem Vertragsverhältnis nicht erfüllen. Ein Schadensersatzanspruch bleibt davon unberührt.

8 Lagerung und Nachlieferung

Für Ausstellungsreserven stehen Ihnen bewachte Reservelager zur Verfügung. Der Zutritt zu diesen Reservelagern ist ausschließlich mit einem gültigen Ausstellerausweis möglich. Die Verantwortung der eingelagerten Gegenstände obliegt dem Aussteller. Für die Unterbringung von Verpackungsmaterial in einem separaten Lager wird gesorgt.

Die Nachlieferung großformatiger Ausstellungsstücke muss außerhalb der Besuchszeiten erfolgen (Nachjurierung siehe ATB Ziff. 10 und 11.4).

7 Conditions of payment

*After stands have been allocated you will receive an invoice which we would ask you to settle in full without discount at least **10 weeks before the beginning of the exhibition.***

The full settlement is a precondition for occupation of the rented stand.

Payments marked ART COLOGNE 2010 and client number should be made to Koelnmesse through one of the following accounts:

*Deutsche Bank AG Köln
BIC/SWIFT DEUT DE DK
Account no. 124 5430 00
bank code: 370 700 60
IBAN DE94 3707 0060 0124 5430 00*

*Sparkasse KölnBonn
BIC/SWIFT COLS DE 33
Account no. 70 142 963
bank code: 370 501 98
IBAN DE59 3705 0198 0070 1429 63*

Failure to execute payment will result in interest being charged of 8 % above the base rate.

If the damage incurred by the organizer is greater, he shall be entitled to lodge a claim for these damages. The compensation shall become invalid or be reduced, if you can provide evidence that the organizer has incurred little or no damage as a result of the payment default.

Should you have any complaints about the invoice, please submit your complaint in writing within two weeks of receipt. Subsequent claims can unfortunately no longer be considered. Should the sum of the invoice not be received before the due date, the Koelnmesse is entitled to cancel its contract with you. A retainer or a compensation against your claim is not admissible insofar as your counterclaim is contested by us or has not been legally decided against us. The full contribution to expenses is also due to the Koelnmesse if you, as an exhibitor, do not fulfil your obligations as specified in the contract. A claim for damages is unaffected by this clause.

8 Storage and later delivery

Communal guarded reserve storage rooms are available for reserve exhibits. Admission to the storage rooms is only permitted with a valid exhibitor pass. It rests with the exhibitor to submit responsibility for stored objects. A separate storage room will be provided for the storage of packaging material. Later delivery of large size exhibits must be made outside the normal opening hours. (Subsequent assessment by the jury see GCP sections 10 and 11.4).

9 Beleuchtung, Elektroanschlüsse, Telefon, Reinigung

Die Hallen sind ausreichend beleuchtet. Zusätzliche Beleuchtung ist auf Anfrage möglich und kann mit einem Bestellformular des Service-Paketes bestellt werden (erhalten Sie nach der Zulassung zusammen mit der Standbestätigung).

Elektrohauptanschlüsse können Sie nur von den von der Koelnmesse hierfür zugelassenen Firmen ausführen lassen.

Innerhalb Ihres Standes können Sie auch Installationen von Fremdfirmen ausführen lassen, die Sie auf Anforderung der Koelnmesse benennen müssen. Sie haften für alle Schäden, die durch unkontrollierte Entnahme von Energie entstehen.

Die feuer- und gewerbepolizeilichen Vorschriften sind zu beachten.

Eigene Telefonanschlüsse können mit einem Bestellformular im Service-Paket bestellt werden.

Die Koelnmesse sorgt für die Reinigung des Geländes, der Hallen und der Gänge. Die Reinigung Ihres Standes obliegt außer der Endreinigung der Standbodenfläche vor Eröffnung Ihnen und muss täglich vor 12.00 Uhr beendet sein.

10 Bewachung, Versicherung und Haftungsausschluss

Die Koelnmesse überträgt die allgemeine Bewachung in den Messehallen und im Freigelände, die Beaufsichtigung des Außengeländes und die Kontrolle an den Eingängen Bewachungsinstituten mit uniformierten Wachleuten und zivilen Kontrolleuren.

Jeder Besucher oder Aussteller, der sich in den Messehallen aufhält, muss im Besitz eines gültigen Eintritts- oder Ausstellerausweises sein und diesen den Kontrollorganen auf Verlangen zur Prüfung vorzeigen. Die Bewachung und Sicherung einzelner Stände oder Standteile sind in dieser allgemeinen Bewachung nicht eingeschlossen. Es wird dringend empfohlen, alle Ausstellungsstücke entsprechend abzusichern und eine ausreichende Ausstellerversicherung für die Aufbau-, Messe- und Abbauphase abzuschließen. Standwachen dürfen nur über die Messewache durch die von der Koelnmesse beauftragten Bewachungsinstitute gestellt werden.

Die Koelnmesse schließt keine spezielle Versicherung für Ihren Stand ab. Sie haftet Ihnen gegenüber auch nicht für Beschädigung oder Abhandenkommen des Ausstellungsgutes oder Standzubehörs, es sei denn aus vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Fehlverhalten. Gegen die üblichen versicherungsfähigen Gefahren wie Feuer, Einbruchsdiebstahl, einfacher Diebstahl, Beschädigung, Wasserschäden etc. einschließlich der Gefahren des An- und Abtransportes hat die Koelnmesse einen Ausstellungsversicherungs-Rahmenvertrag abgeschlossen. Sie können gemäß diesem Rahmenvertrag Ihr Teilnehmerisiko selbst auf eigene Kosten abdecken (Bestellformular im Service-Paket).

Diebstahl und alle eintretenden Schäden müssen der Polizei, der Koelnmesse und der Versicherungsgesellschaft über die Messewache Ost (Eingang Ost) unverzüglich angezeigt und anschließend schriftlich gemeldet werden.

Der Veranstalter haftet nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit seiner Mitarbeiter, eine weitergehende Haftung ist ausgeschlossen. Dies gilt für alle Ansprüche, die sich aufgrund und im Zusammenhang mit diesem Vertrag ergeben könnten. Ist der Veranstalter infolge höherer Gewalt oder aus anderen von ihm nicht zu vertretenden Gründen gezwungen, den Ausstellungsbereich oder Teile davon vorübergehend oder auf Dauer zu räumen, die Veranstaltung zu verschieben, zu verkürzen oder zu verlängern, so können Sie hieraus keine Rechte, insbesondere keine Ansprüche auf Schadenersatz gegen den Veranstalter herleiten.

9 Lighting, electrical installation, telephone, cleaning

The halls are adequately illuminated. Additional lighting is possible and can be ordered with an order form of the "Service-Package" (will be sent together with the confirmation of space).

Electrical main connections may only be installed by firms authorised to carry out such work by the Koelnmesse. Within the confines of your stand you may allow installation work to be carried out by other firms, which you must name on demand by the Koelnmesse. You are liable for all damages which may be caused by faulty electrical installation. Fire and commercial police regulations must be obeyed.

Own telephone lines can be ordered with a form in the Service Package.

The Koelnmesse is responsible for the cleaning of the fair grounds, the halls and the aisles. Exhibitors are responsible for the daily cleaning of their booths. A final cleaning of the booth floor area before the opening is included in the participation price.

10 Surveillance, insurance and exclusion of liability

The Koelnmesse transfers responsibility for general surveillance in the exhibition halls and in the fair grounds, the supervision of the grounds and the controls at the entrances to security companies with uniformed guards and controllers in plain clothes.

Every visitor or exhibitor who is in the exhibition halls must be in possession of a valid admission ticket or exhibitor pass and submit them for checking by the controlling bodies on demand. The surveillance and security of individual stands or parts of stands is not covered by this general surveillance. It is strongly recommended that you provide suitable security for all exhibits and take out adequate exhibition insurance for the period of construction, exhibition and dismantling. Stand guards may only be provided via the fair's security department from security companies employed by the Koelnmesse. The Koelnmesse takes out no special insurance for your stand. It is not liable to you for damage or loss of exhibits or stand accessories, unless this is a result of wilful misconduct or gross negligence.

The Koelnmesse has taken out a contract covering the usual insurable risks such as fire, theft by breaking and entering, damage, water damage etc., including the risks of transport to and from the fair.

According to the terms of this contract, you may cover your participation risk at your own expense (order form in the service package).

Theft and all damage caused must be immediately reported to the police, the Koelnmesse and the insurance company via Fair Security East (Entrance East), and subsequently confirmed in writing.

The organizer is only liable should its employees cause damage with intent or with gross negligence; liability extending beyond these areas is excluded. This applies to all claims which could arise as a result of, and in connection with, this contract.

If the organizer is compelled to temporarily vacate or permanently close the exhibition area or parts thereof, to postpone the event, shorten or extend it due to an Act of God, or for other reasons beyond its control, then you are not entitled to any rights, in particular, to claims for damages against the organizer.

11 Auf- und Abbau

Mit dem Aufbau können Sie ab Freitag, 16. April 2010, 8:00 Uhr beginnen. Das Ausstellungsgut muss bis Montag, 19. April 2010, 11:00 Uhr (Beginn des Rundgangs der Messe-Jury – siehe auch Ziff. 10 der ATB) auf den Ständen bzw. im Reservelager sein.

Es muss der Jury vollständig zur Überprüfung vorgelegen haben, bevor es zum Verkauf angeboten werden darf.

Ein Verstoß gegen diese Bestimmung kann zum Ausschluss führen.

Der Standaufbau muss bis Dienstag, 20. April 2010, 12:00 Uhr, beendet sein.

Die ART COLOGNE endet am Sonntag, 25. April 2010, um 18:00 Uhr.

Anschließend beginnt der Abbau bis 24:00 Uhr und wird Montag, 26. April 2010 ab 8:00 Uhr fortgeführt. Er muss bis 20:00 Uhr an diesem Tag restlos beendet sein.

12 Standgestaltung

Um ein großzügiges und homogenes Erscheinungsbild der ART COLOGNE sicherzustellen, gelten für Aufbau und Standgestaltung verbindliche Richtlinien:

Verwendung der Standardwände von 3 m Höhe, weiße Tapete, einheitlicher Fußbodenbelag, eigene Beschriftung mit einer Buchstabenhöhe von max. 10 cm (s. auch BTB Ziff. 4 und 9).

Graphikständer sind nicht gestattet.

Die Technischen Richtlinien sind Bestandteil des Vertrages.

Die einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen und Verwaltungsvorschriften sind für Sie verbindlich.

Die Standbeschilderung wird einheitlich durch die Koelnmesse angebracht.

13 Ausstellerausweise

Sie erhalten nach Bezahlung der Rechnung für einen Stand bis 40 m² zwei Aussteller-Ausweise, bis 60 m² drei, bis 80 m² vier, ab 80 m² fünf Ausweise kostenlos zur Verfügung.

In diese Ausweise wird der Name der Galerie sowie ein Foto und der Name des Benutzers von der Messeleitung eingetragen. Die Ausstellerausweise gelten incl. der Auf- und Abbauphase und werden Ihnen nach Ankunft im Ausstellerbüro ausgehändigt.

Die Ausweise sind ausschließlich für die Aussteller und deren Personal vorgesehen und nicht übertragbar. Die Ausweise haben für Spediteure und Handwerker keine Gültigkeit. Missbrauch der Ausweise kann mit sofortigem Ausschluss geahndet werden.

Aus Sicherheitsgründen werden regelmäßig Kontrollen durchgeführt.

14 Katalog

Für die Veranstaltung wird ein Katalog herausgegeben. Die Eintragung der Aussteller ist obligatorisch und im Rahmen der Regelung in Ziff. 4 BTB im Beteiligungspreis enthalten.

15 Hausrecht

Der Veranstalter übt innerhalb des Messegeländes das Hausrecht aus.

Er ist berechtigt, Ausstellungsgegenstände vom Stand entfernen zu lassen, wenn ihre Zurschaustellung dem geltenden Recht, den guten Sitten oder dem Ausstellungsprogramm widerspricht.

Bei schwerwiegenden Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen ist der Veranstalter berechtigt, Ihren Stand schließen oder räumen zu lassen.

Es gilt die Hausordnung für das Kölner Messegelände, die Ihnen auf Wunsch zugesandt wird.

11 Assembly and dismantling

You can begin to assemble your stand at 8. a.m. on Friday, 16 April 2010.

The exhibits must be on the booth or in the storage room on Monday, 19 April 2010 at 11 a.m. (start of the Exhibition Jury's tour – see also section 10 of GCP). The exhibits must have been submitted in their entirety for the jury's inspection before they are offered for sale.

A violation of this regulation may lead to exclusion.

Stand assembly must be completed by noon on Tuesday, 20 April 2010.

ART COLOGNE closes on Sunday, 25 April 2010 at 6 p.m.

Dismantling starts that day from 6 p.m. to 12 p.m. and can be continued on Monday, 26 April 2010. It must be completely finished by 8 p.m. on this Monday.

12 Stand design

In order to enhance the overall layout and appearance of the ART COLOGNE, the following guidelines for the construction and design of stands are applicable and binding: Use of the standard partitioning walls of 3 m height, wall papering in white, uniform floor covering, own labelling with a maximum letter height of 10 cm (see also SCP, sections 4 and 9 of these Conditions).

Print display stands are not permitted.

The technical guidelines are part of the contract. The relevant legal and administrative regulations are binding for you. The stand signs will be mounted by the Koelnmesse in a standard form.

13 Exhibitor passes

On payment of the invoice, for a stand up to 40 m² you will receive two exhibitors' passes, up to 60 m² three, up to 80 m² four and over 80 m² five passes free of charge.

On being handed out, the name of the gallery, a photo and the name of the bearer will be entered in these passes by the fair's management. These passes are also valid for the time of assembly and dismantling and will be handed out to you in the exhibitors' office after arrival.

The passes are intended for the exclusive use of the exhibitor and his/her personnel and are not transferable. The passes are not valid for the forwarding agents and workers. Misuse of the pass can lead to immediate expulsion. For security reasons regular checks will be carried out.

14 Catalogue

A catalogue will be published for the event. The entry of exhibitors is obligatory and within the scope of the provisions of section 4 SCP included in the participation price.

15 Domestic Authority

The organizer exercises domestic rights throughout the exhibition complex.

It is entitled to have exhibits removed from a stand if their display contravenes statue law, offends good morals or is not in keeping with the event programme.

In the event of serious offences against the Conditions of Participation, the organizer is entitled to close your stand or have it vacated.

The Koelnmesse's domestic rights apply, which will be sent to you on request.

16 Mündliche Vereinbarungen

Mündliche Vereinbarungen, die über diesen Vertragsrahmen hinausgehen, gelten nur nach schriftlicher Bestätigung.

Die Grundsätze des kaufmännischen Bestätigungsschreibens finden keine Anwendung.

17 Verjährung

Ihre Ansprüche gegen die Koelnmesse aus dem Ausstellungsvertrag und aus allen damit in Zusammenhang stehenden Rechtsverhältnissen verjähren innerhalb von sechs Monaten. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Ende des Monats, in den der Schlusstag der Veranstaltung fällt.

18 Datenschutz

Die von Ihnen mitgeteilten Daten werden unter Berücksichtigung von § 33 des deutschen Bundesdatenschutzgesetzes im automatisierten Verfahren gespeichert und im Rahmen der Erfüllung der vertraglichen Aufgaben an Dritte weitergegeben.

19 Erfüllungsort und Gerichtsstand

Erfüllungsort ist Köln. Gerichtsstand, auch im Urkunden-, Wechsel- und Scheckprozess ist, soweit es sich bei Ihnen um einen Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen handelt, Köln. Der Veranstalter ist nach seiner Wahl auch berechtigt, seine Ansprüche bei dem Gericht des Ortes geltend zu machen, an dem Sie Ihren Sitz oder Ihre Niederlassung haben.

Für alle Rechtsbeziehungen zwischen Ihnen und dem Veranstalter ist deutsches Recht und der deutsche Text dieser Teilnahmebedingungen maßgebend; Bestandteil des Vertrages sind die Hausordnung und die Teilnahmebedingungen.

20 Schlussbestimmung

Mit Ihrer Unterschrift auf dem Teilnahmeantrag erkennen Sie in allen Teilen die Teilnahmebedingungen der Koelnmesse GmbH, sowie alle weiteren das Vertragsverhältnis betreffenden Bestimmungen als verbindlich an. Sollten diese Bestimmungen teilweise rechtsunwirksam oder lückenhaft sein, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen sowie des Vertrages nicht berührt.

In diesem Fall verpflichten sich die Parteien, die unwirksame Bestimmung durch eine solche Regelung zu ersetzen bzw. die Lücke durch eine solche Regelung auszufüllen, mit der der von den Parteien verfolgte wirtschaftliche Zweck am ehesten erreicht werden kann.

16 Verbal agreements

Verbal agreements which go beyond the limits of this contract are only valid after written confirmation.

The principles of the mercantile confirmatory letter shall not apply.

17 Time limitation

Your claims against the Koelnmesse resulting from the exhibition contract and from all legal relationships connected with it expire by limitation after six months. The limitation period begins with the end of the month in which the final day of the event falls.

18 Data protection

The data supplied by you will be stored in an automated process in accordance with § 33 of the German Federal Data Protection Law, and passed onto third parties within the scope of accordance with contractual obligations.

19 Place of settlement and jurisdiction

Place of settlement is Cologne. Place of jurisdiction, also in proceedings restricted to documentary evidence, summary billenforcement proceedings and cheque proceedings, insofar as you are a merchant, a legal entity or a special fund under public law, is Cologne. At its own discretion, the event organiser also has the right to assert its claims in court, in the place where you have your registered office or your branch.

All legal relationships between you and the organizer are subject to Federal German Law as well as to the German text of these Conditions of Participation. The house rules and the General Conditions of Participation form part of the contract.

20 Concluding remarks

By signing the application form, you accept as binding in all parts the Conditions of Participation as issued by the Koelnmesse GmbH, together with all other regulations relating to the contractual relationship. Should these regulations be partially invalid or be incomplete, the validity of the other regulations and of the contract shall remain unaffected. In this case, the parties oblige themselves to replace the invalid regulation, or to fill gaps with a similar ruling, with which the economic purpose pursued by the parties can be most easily achieved.